

Édition Piano 2024, du 5 au 16 mai

UNE PROGRAMMATION ÉPATANTE : LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM) DÉVOILE SON CALENDRIER COMPLET

Montréal, le 27 mars 2024 – Le Concours musical international de Montréal (CMIM) battra son plein du 5 au 16 mai à Montréal pour son **édition Piano 2024**. Comme le veut la coutume, ce sont 24 jeunes musiciens invités, issus de l'élite internationale et représentant la nouvelle génération, qui ont été sélectionnés pour participer à ce prestigieux concours. Avec un jury international d'une expertise inestimable et avec, pour la première fois cette année, la contribution aux délibérations finales de la cheffe invitée de l'édition Piano 2024 **Xian Zhang**, cette édition sera sans aucun doute des plus grandioses! **Chantal Poulin** et **Shira Gilbert**, respectivement directrice générale et directrice artistique du CMIM depuis l'automne dernier, sont heureuses de poursuivre la tradition d'excellence de l'organisation et d'insuffler leur vision au Concours, notamment par l'ajout de plusieurs nouveautés à la programmation.

«Le Concours est un événement tant attendu chaque année pour les musiciens internationaux et nous sommes fières de reconnaître les talents de la nouvelle génération et d'ainsi permettre aux concurrents de présenter le fruit de leur travail acharné auprès du public et d'un jury de grande qualité. Nous avons hâte de vous faire découvrir l'excellence de ces musiciens venus de partout à travers le monde dès le début du concours, soit le 5 mai prochain!», ajoutent **Chantal Poulin, directrice générale** et **Shira Gilbert, directrice artistique**.

[DOSSIER DE PRESSE](#)

Programmation générale

Les **24 concurrents**, sélectionnés parmi **388 candidatures** de haut calibre provenant de **38 pays**, tenteront de décrocher le titre de grand lauréat et de [remporter des prix et bourses d'une valeur dépassant les 200 000 \\$](#), et ce, à travers plusieurs épreuves :

PREMIÈRE ÉPREUVE – 5, 6 et 7 mai

Présentée par Vanda Treiser

Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal

- **5, 6 et 7 mai** : Récitals libres à 13h30 et à 19h30
- **7 mai** : Annonce des demi-finalistes vers 22h

DEMI FINALE – 10, 11 et 12 mai

Salle Bourgie du Musée des beaux arts de Montréal

- **10 mai** : Épreuve de musique de chambre à 19h30
- **11 mai** : Récitals à 13h30 et à 19h30

- **12 mai** : Récitals à 13h30 et annonce des finalistes et remise de prix spéciaux à 18h30

FINALE – 15 et 16 MAI

Présentée par Alfid Service immobilier

Maison symphonique de Montréal

- **15 et 16 mai** : avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'orchestre officiel du CMIM et la cheffe invitée **Xian Zhang** à 19h30
- **16 mai** : Cérémonie de clôture vers 22h, *présentée par la Fondation Sandra et Alain Bouchard*, vers 22h

[En savoir plus sur les concurrents de l'édition Piano 2024](#)

[En savoir plus sur la programmation](#)

Au-delà des épreuves, les activités complémentaires du CMIM

CONFÉRENCE IMPROVISER MOZART – 8 MAI

Assis au clavier du piano de la Salle Bourgie, le pianiste et musicologue **Robert Levin** – aussi membre du jury du CMIM pour l'édition Piano 2024 – invite le public à **se plonger dans l'univers de Mozart**. Reconnu également pour ses talents d'improvisateur légendaires, c'est une occasion rare de rencontrer l'un des plus grands esprits musicaux contemporains, le **8 mai à 13h30 à la Salle Bourgie**. (Conférence en anglais uniquement.) [En savoir plus.](#)

COURS DE MAÎTRE – 8 ET 13 MAI

Deux membres du jury international de cette édition partageront leur expertise au cours de deux sessions, au profit d'étudiants montréalais du Conservatoire de musique de Montréal et de l'Université de Montréal. Le public est invité à assister gratuitement à cette rencontre riche en échanges de connaissances et à la transmission d'une passion commune : la musique.

- **8 mai** : avec **Dmitri Alexeev** de **15h à 17h** – **Conservatoire de musique de Montréal**
- **13 mai** : avec **Hélène Mercier** de **14h à 16h** – **Faculté de musique de l'Université de Montréal**

[En savoir plus.](#)

CONCERT PROMENADES - 14 MAI

Présenté en partenariat avec la CDPQ et en collaboration avec les JM Canada

Le pianiste **Dimitri Malignan**, lauréat du troisième prix et du prix du public ICI Musique de l'édition Piano 2021, proposera des promenades entraînantes à la découverte d'œuvres aux couleurs et textures contrastantes. Les **Tableaux d'une exposition** de Moussorgski prendront un tout autre relief avec la projection simultanée de créations d'élèves de l'école secondaire Saint-Luc, inspirées de cette œuvre emblématique. Ce concert convivial sera présenté à **19h à la Salle Joseph-Rouleau de la Maison André-Bourbeau et précédé d'un apéritif dès 18h**.

[En savoir plus.](#)

[Billetterie.](#)

Plusieurs nouveautés

Toujours ancré dans une proposition d'excellence, le Concours offre cette année à la grande communauté musicale de belles nouveautés, toutes en lien avec la vision du CMIM de contribuer au déploiement du talent de la nouvelle génération de musiciens classiques.

ÉPREUVE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Une **épreuve de musique de chambre** fera partie de la compétition et sera présentée lors de la **première étape de la demi-finale, le 10 mai à la Salle Bourgie**. Les pianistes concurrents pourront ainsi démontrer leur valeur par l'interprétation de la musique de chambre de **Beethoven, Brahms, Fauré, Mozart** ou de **Schumann**. Trois des premières chaises de l'Orchestre symphonique de Montréal se joindront aux demi-finalistes pour cette épreuve en tant que chambristes invités : **Andrew Wan** (violon), **Victor Fournelle-Blain** (alto) et **Brian Manker** (violoncelle). [En savoir plus](#)

JURY DE LA RELÈVE

Afin de permettre à des étudiants en musique à Montréal de vivre une expérience enrichissante, le CMIM a annoncé la mise en place d'un **tout nouveau jury de la relève**, sous la présidence de **Janelle Fung**, pianiste et professeure réputée du Conservatoire de Montréal. Dans le cadre de la première épreuve, les membres voteront pour le **«Prix du jury de la relève»** d'une valeur de **1 000 \$**, qui sera décerné le soir du **7 mai**. [En savoir plus](#)

CMIM SUR LA ROUTE

Pour inviter les 14 pianistes non-qualifiés à l'issue de la première épreuve à poursuivre l'aventure, le Concours présente le **CMIM sur la route**. Cette nouvelle initiative permet d'aller à la rencontre de publics hors de la métropole, qui pourront apprécier la virtuosité des concurrents qui n'ont pas pu avancer dans le Concours, alors qu'ils présenteront leur programme de demi-finale sur lequel ils ont durement travaillé. Les représentations ont lieu les **8, 9 et 12 mai** dans trois régions du Québec. [En savoir plus](#)

Billetterie

[Les billets pour l'ensemble de la compétition de l'édition Piano 2024 sont en vente en ligne ou par téléphone à la billetterie de la Place des Arts.](#)

[Consulter les forfaits des billets de l'édition Piano 2024.](#)

Pour ne rien manquer des activités du CMIM d'ici le Concours

<https://www.concoursmontreal.ca/fr/>

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) est une compétition prestigieuse, où se mesure l'élite internationale de la nouvelle génération de la musique classique. Rendez-vous incontournable de passion et de musique, au cœur d'une ville réputée pour sa vitalité culturelle et son accueil chaleureux, le CMIM jouit d'une grande notoriété mondiale. Depuis sa création en 2001, ce sont près de 5 000 jeunes virtuoses, formés dans les meilleures écoles de musique de plus de 90 pays, qui se sont donné le défi de se surpasser. Le CMIM est plus qu'un concours : c'est une scène remarquable, qui met en lumière l'excellence et le talent pur de musiciens classiques exceptionnels. Notre mission est de faire vibrer le cœur de Montréal au rythme de la musique classique, en rendant cette dernière encore plus accessible à tous. En tissant des liens entre le public, les jeunes artistes et des mentors d'exception, nous créons ensemble des souvenirs inoubliables et propulsons les carrières des jeunes musiciens.

-30-

Contact Médias

Marelle Communications

Charlotte Isambert

cisambert@marellecommunications.com

514-605-1807